

WIEK 4+ LAT

PRZYJACIELE

filmy krótkometrażowe, 51 min.

4+



Przyjaźń to bardzo ważna i potrzebna relacja w życiu każdego człowieka, zwłaszcza maluszka wkraczającego w samodzielne życie. Wiedzą o tym poszukująca przyjaciół, zagubiona sówka („Zagubiony”), której z pomocą przychodzi wiewiórka oraz malutki mieszkaniak walizki („Kieszonkowy ludek”) wspierający niewidomego. O tym, że wolność to ważny element relacji dowie się król pragnący posiadać niespotykane zwierzę („Jednorożec”), co potwierdzi sympatyczny Ralph opowiadający o niekoniecznie przyjaznych dinozaurach („Ralph i dinozaury”). A na deser maluchy przypomną, że śnieg pochodzi wprost z anielskiego nieba („Śnieżynki”), a niania utuli nas do snu („Bajki niani”).

KOLOROWY ŚWIAT

filmy krótkometrażowe, 58 min.

4+



O sile współpracy przekonują się leśne zwierzaki („Siła w liczbach”), które pod przewodnictwem zaradnej wiewiórki pomagają niedźwiedziowi w zimowej drzemce, a także kot Vasily („Kotek z Lizukowej”) i pies Bulka marzący o znalezieniu się w Australii, co spełnia uczynna wrona. Przyjaźń to także szalone pomysły, przodują w tym: uciekający baranek („Dubak”), niesforne wilk i zając („Szary wilczek. Wiosna”) czy Stela bawiąca się z rybką („Powódź”). Życie bez bliskiej osoby bywa nieznośne, czego doświadcza smutny sprzątac („Kapelusz”), znudzona Shreya próbująca wyhodować ptaka („Przyjaciel”) i opuszczona przez brata Mat („Słyszysz mnie?”).

WIEK 6+ LAT

FOTKA (Snapshot),
Ekwador, 2017, 75 min.

6+



Antonia spędza lato nad morzem. Tam pod okiem surowego dziadka ma uczyć się matematyki. Na szczęście jednak czas spędzi nie tylko nad książkami. Pewnego dnia dziadek przekazuje jej swój stary aparat fotograficzny Polaroid. Można nim zrobić jedynie osiem zdjęć. Tak rozpoczyna się pełna przygód podróż po osiem najciekawszych wspomnień z wakacji.

Z NAJBLIŻSZYMI
filmy krótkometrażowe, 66 min.

6+



WŚRÓD SWOICH
filmy krótkometrażowe, 81 min.

6+



Rodzina to najważniejsza część ludzkiego życia. Z całym pakietem dodatkowych elementów, jak troska, którą przejawia Dani wykradający rybę ze stołówki („Ryba”) czy potrzeba akceptacji, której szuka Kerou („Wpław do domu”). Ruby zaprzyjaźnia się z bezdomnym Tonym, choć cały świat nie wierzy w jej zapewnienia, że to św. Mikołaj („Ratujmy Mikołaja”), dziewczynka traktuje go jak członka rodziny, podobnie Rosa kochająca się w młodości w lodziarzu Paolo („Lody – siódme lato”).

Rodzina to również inni ludzie należący do niej z wyboru jak w przypadku chłopca, który przez przypadek staje się częścią szalonej rosyjskiej rodziny („Przybysz”), a także Candela pokazująca świat niewidomemu Tito („Kolory”). Rodzina to także chwile wątplenia, gdy nie zauważamy innych („Zagrajmy!”) czy lekcja odpowiedzialności („Piłka”).

WIEK 9+ LAT

ULGA (Halkaa),
Indie, 2017, 118 min.

9+



8-letni Pichku mieszka w slumsach Delhi. Marzy o lepszym życiu i o tym, by mieć w domu... toaletę. Pomimo wielu przeszkód, dzięki uporowi i umiejętności zjednywania sobie ludzi, staje się bohaterem swojej społeczności. Historia, choć osadzona w egzotycznych Indiach, dotyka uniwersalnych wartości i prawd. Mówi o tym, że choć życie bywa trudne, nie należy się poddawać i rezygnować z marzeń, gdyż te spełniają się czasem w zaskakujący sposób. Film utrzymany jest lekkim w tonie, jest pełen barw i muzyki.

BOHATEROWIE
(Hero steps), Kolumbia,
2016, 96 min.

9+



Eduardo stracił nogę w wybuchu. To nie przeszkadza mu jednak w aktywnym życiu i marzeniach o założeniu drużyny piłkarskiej. W realizacji planu pomagają mu przyjaciele i nauczyciel muzyki. Czy pomimo przeciwności drużynie uda się wziąć udział w turnieju? „Bohaterowie” to wzruszający film o przyjaźni, przełamywaniu barier i triumfie ducha.

MARZENIA DO SPEŁNIENIA
filmy krótkometrażowe, 90 min.

9+



Każdy z nas ma swój świat, do którego czasami ucieka przed troskami czy kłopotami, bo właśnie tam czuje się najlepiej. Podobnie uczniowie szkoły Mike'a nieustannie grający poprzez okulary VR („Nowy”). Wielka wyobraźnia idzie także w parze z zaciętymi próbami spełniania marzeń, czego przykładami są: wykonująca arcytrudną misję komiczną Stella („Stella 1”), Pol współpracujący z Sophie przy budowie rakiety („Misja zakończona”), a nawet Narges, której marzeniem jest zaśpiewać w meczecie („Głos”). Marzenia czasami są trudne do spełnienia jak w przypadku chłopca, który chce zostać członkiem szalonej rosyjskiej rodziny („Przybysz”).

WIEK 11+ LAT

NA KÓŁKACH (Sobre Rodas),
Brazylia, 2017, 72 min.

11+



"Na kółkach" to brazylijski film drogi, w którego centrum stoi poszukiwanie przyjaźni i akceptacji. Lucas i Lais wyruszają w podróż w poszukiwaniu jej ojca, chociaż jedyną ich poszlaką jest stary kawałek zdjęcia. Niezwykłości ich wyprawie dodaje fakt, że Lais przemierza trakt na rowerze, a Lucas na swoim elektrycznym wózku inwalidzkim.

PRZYGODA NA ZIELONYM WZGÓRZU
(Uzbuna na Zelenom Vrhu),
Chorwacja, 2017, 81 min.

11+



Koko i przyjaciele znów na tropie wielkiej przygody. W spokojnej chorwackiej wiosce trwa seria włamań i kradzieży. Grupa przyjaciół spędzająca wakacje na pływaniu w rzece i graniu w piłkę ruszy na poszukiwania sprawców. Będą musieli stawić czoła nadopiekuńczym matkom, knującym starszym braciom i... dziewczynom. Wynik ich śledztwa na pewno wszystkich zaskoczy.

RODZINNY BAŁAGAN
(La mia Famiglia a soquadro),
Włochy, 2016, 90 min.

11+



11-letni Martin właśnie wchodzi w nowy etap życia – zaczyna nową szkołę. Jest jedynym uczniem w klasie, którego rodzice są nadal razem. Szybko przekonuje się, że życie w rozbitej rodzinie ma swoje korzyści – podwójną uwagę rodziców i... podwójne kieszonkowe. W efekcie postanawia rozwieść rodziców, by stać się taki, jak jego rówieśnicy. Czy uda mu się zrealizować przebiegły plan i czy wyjdzie mu on na dobre?

21 DNI PÓŹNIEJ (21 days later), 11+
Iran, 2017, 90 min.



Nastoletni Morteza marzy o karierze filmowca. Choroba matki sprawia jednak, że musi wybrać pomiędzy pasją a odpowiedzialnością wobec rodziny. „21 dni później” to uniwersalny film o odwadze, poświęceniu i trudnych wyborach. To dramat z elementami humoru, który trzyma w napięciu do ostatniej minuty.

CZAS BUNTU 11+
filmy krótkometrażowe, 98 min.



Ciężko przyzwyczać się do panujących zasad, szczególnie w okresie dorastania, czyli czasie wszechobecnego buntu i negocjowania istniejących reguł. Czasami ma to pozytywny skutek, jak w przypadku Marii zaprzyjaźniającej się z żołnierzem wrogiej armii („Prezent”) czy Maradony jednoczącego uchodźców i wojskowych poprzez mecz piłki nożnej („Mecz”). O trudnościach życia codziennego przekona się John ruszający po raz pierwszy do szkoły („Schoolyard Blues”), a także Tilak zbierający wszelkie fundusze na planowaną edukację („Nadzieja”), a nawet walcząca z niesfornymi kosmykami Carol („Włosy”). Zakorzenione w nas stereotypy zwalczą Tolu („Tolu”) ruszająca na połów, by utrzymać rodzinę oraz nieśmiały Frederico, który zaprzyjaźnia się z senegalskim imigrantem, a tak naprawdę utalentowanym artystą, czego nikt nie zauważa („Ślad”)

WIEK 15+LAT

NOUR (Nour), 15+
Liban, 2017, 93 min.



Beztroska sielanka wakacji, które 15-letnia Nour spędza wraz z przyjaciółmi, zostaje przerwana kiedy rodzina dziewczyny zmusza ją do poślubienia dużo starszego Maurice'a. Nastolatka bardzo przeżywa sytuację, w której się znalazła. Z dnia na dzień młodzieńcze zabawy zostają zastąpione przez domowe obowiązki młodej żony i poczucie uwięzienia. Nour opłakuje rozstanie ze swoją pierwszą nastoletnią miłością, utracone dzieciństwo i marzenia. Jak sobie poradzi w tej trudnej sytuacji?

ZDANI NA SIEBIE 15+
filmy krótkometrażowe, 88 min.



Marzenia są różne – dotyczą zarówno spraw materialnych, jak i doświadczanych emocji. Dążenie do ich realizacji to jeden z najważniejszych celów w życiu człowieka. Manu i Sergio („Inni”) udowodnią nam, że spotkanie ukochanego idola, to wcale nie taka trudna sprawa. Jak wiele można poświęcić dla miłości i czy warto walczyć o uczucie odpowiedzą: Juliette („Wydech”) przemierzająca posatpokaliptyczny świat, by spotkać się z chłopakiem i Zoé, czyli Poussine98, której towarzysz rodzinnego

WAŻNE WYBORY

filmy krótkometrażowe, 90 min.

15+



obiadu przybywa prosto z kosmosu („Karl”), Fran zmuszony wybrać między finałami mistrzostw a pożegnaniem przyjaciela („Czempion”), Thomas („Inne pożegnania”), który musi zadbać o siostry i mamę czy Jana („Gdy wychodzisz”), która musi odnaleźć siebie.

Być nastolatkiem nie jest łatwo. Nakazy, zakazy, nadzór dorosłych... I cały świat przeciwko. To czas, kiedy młodzież buntuje się przed traktowaniem ich jak dzieci, a egzekwuje dorosłość. To też czas, kiedy młodzi w obliczu przeciwności starają się je pokonywać i dążyć do własnych celów.

Ronald trenowany przez ojca na piłkarza odważy się przeciwstawić woli rodzica („Plan”), podobnie jak i kostka wyglądająca inaczej niż reszta okolicznego świata („Dziwak”). Coco („Wannabe”) i Naomi („Wybór”) przejdą wyboistą drogę do znalezienia własnego ja, a grupa dzieciaków („Biegnij ile sił”) odkryje siłę przyjaźni. Nieśmiały Sam („W panice - randka”) umówi się na randkę z dziewczyną, ale co zrobi gdy sparaliżuje go strach? Antek spróbuje pokonać przeszkody w drodze na spotkanie z ukochaną („Rezerwacja”), a Bassam przekona się czy miłość i przesady idą w parze („Anna i Bassam”).